

# Bio People in Houses - NL

## Kort 1 (beschrijvend)

People in Houses zijn akoestisch en direct. Voor liefhebbers van de harmonieën van Crosby, Stills and Nash, de ritmiek en observatie van Paul Simon, de lyriek van Leonard Cohen, de ruwe eerlijkheid van Neil Young.

## Kort 2 (kleurrijk)

Zoals vliegende mieren vinden Merijn, Koen en Johannes elkaar steeds weer terug, hoog in de lucht, wervelend en draaiend, melodieus over elkaar tuimelend en in parallelle tertsen op en neer suizend. De purperen lucht zindert weer van het gezang van People in Houses.

## Lang

Op een zonnige zomerdag, met het uitvliegen van de vliegende mieren, schreef Merijn Landuyt een nummer dat hij niet alleen kon zingen. Hij belde Koen Eeckhout, zijn collega-trompetter van een ter ziele gegane balkanfanfare. Ze trokken zingend het land door tot ze 's winters, wanneer de ijle lucht alles scherper stelt, een harmonisch gemis gewaar werden. Koen belde Johannes Wannyn, met wie hij nog samen korte broeken had gedragen. Die pakte zijn gitaar en banjo in en diezelfde dag nog werd de Gentse winterlucht vervuld van ongehoorde purperen trillingen.

Het trio speelde en zong jarenlang tot het land op slot ging. Ze namen een hoopvolle plaat op met nummers over muizen en messiassen (Pockets Full Of Change). De wereldstorm bedaarde, kinderen werden geboren, liefdes gingen verloren, instrumenten werden verkocht, de drie stemmen zongen elk hun eigen lied, de purperen trillingen gingen liggen.

Maar met het volgende uitvliegen van de mieren vonden Merijn, Koen en Johannes elkaar terug, hoog in de lucht, wervelend en draaiend, melodieus over elkaar tuimelend en in parallelle tertsen op en neer suizend. Kinderen worden groot, de liefde overwint, de overgebleven instrumenten worden gestemd en de Gentse lucht zindert weer van het gezang van People in Houses.

2025 brengt 'here we are', een nieuw album van drie songwriters, drie zangers, drie multi-instrumentalisten. Drie paar ogen en oren die de wereld aanschouwen en drie paar handen die verhalen vlechten. En vooral een album met vele levens, met nummers die keer op keer hun vleugels spreiden en je meenemen op een wilde muzikale vlucht!